



Secrétariat : Christiane Enschedé – 7, sentier de Bricherhof – L-1262 Luxembourg



N° 9

SEPTEMBER 2014

69. JAHR

CONVOCATION

Nous avons l'honneur d'inviter tous nos membres de bien vouloir assister à notre

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

qui aura lieu mercredi le 24 septembre 2014 à 20 heures au siège de notre club au 4^{ème} étage du Centre sociétaire des Capucins, à Luxembourg, 9, place du Théâtre.

ORDRE DU JOUR

- 1) Allocution du Président.
- 2) Rapport du Secrétaire.
- 3) Rapport du Trésorier.
- 4) Rapport des réviseurs de caisse : Léon Weis et Fernand Pletschette.
- 5) Programme prévisionnel pour l'exercice 2014-2015.
- 6) Élection partielle pour le Comité CAL 2015.
Membres sortants et rééligibles : Yolande DAMÉ, Roby KUTH, Jeannot STIRN, Dan WEISER.
- Des candidatures pour un poste au comité sont les bienvenues.** Elles doivent être adressées par écrit, par courriel ou lettre à la poste, à notre secrétariat au moins une semaine avant l'assemblée.
- 7) Fixation de la cotisation annuelle – décision.
- 8) Élection de deux réviseurs de caisse pour l'exercice 2014/2015.
- 9) Activités CAL 2013/2014 : Présentation filmique de notre activité dans une réalisation de Jeannot STIRN.
- 10) Divers. Discussion libre.

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung des Clubsekretariates. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite angegebenen Adresse oder auf elektronischem Wege über: sekretariat.cal@pt.lu zu erreichen.

Auch sonstige Informationen oder Wettbewerbseinschreibeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

PROVISORISCHES PROGRAMM DER SAISON 2014-2015

SEPTEMBER 2014			
24.	20:00	Generalversammlung	
OKTOBER 2014			
01.	20:00	<i>Komitee</i>	Postenverteilung
08.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
15.	20:00	Film-Analyse	und Bewertung
22.	20:00	Projektion	Thema: Südostasien mit Yolande Damé
29.	20:00	<i>Komitee</i>	
NOVEMBER 2014			
05.	20:00	Projektion	
12.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
19.	20:00	Projektion	Soirée souvenir Arnold Kess
26.	20:00	<i>Komitee</i>	
DEZEMBER 2014			
03.	20:00	Ciné-Klos Owend	Soirée Jeannot Stirn : vom Trick- bis zum Spielfilm
10.	19:00	Workshop	
	20:00	Projektion	
17.	20:00	<i>Komitee</i>	
JANUAR 2015			
07.	20:00	Projektion	
14.	20:00	Projektion	
21.	20:00	Projektion	
28.	20:00	<i>Komitee</i>	
FEBRUAR 2015			
04.	20:00	Projektion	
11.	20:00	Projektion	
18.	20:00	Workshop	
25.	20:00	<i>Komitee</i>	
MÄRZ 2015			
04.	20:00	Projektion	Themenabend :
11.	20:00	Projektion	Anmeldung : Concours CAL
18.	20:00	Filmwettbewerb	CONCOURS CAL Reportage, Dokumentar- und Spielfilm, Animation, Genre
25.	20:00	<i>Komitee</i>	Anmeldung : Coupe Kess

APRIL 2015			
01.	20:00	Filmwettbewerb	COUPE KESS : Reise- und Ferienfilme
08.	20:00	Komitee	
15.	20:00	Workshop	
22.	20:00	Projektion	
29.	20:00	Komitee	Anmeldung : Coupe du Président
MAI 2015			
06.	20:00	Filmwettbewerb	COUPE DU PRÉSIDENT Maximale Filmdauer : 3 Minuten
13.	20:00	Komitee	
20.	20:00	Komitee	
27.	20:00	Komitee	

SAISON 2014-2015 : WAS WIR VORHABEN

Das provisorische Programm für die Saison 2014-2015 liegt vor und falls es nicht von der Generalversammlung am 24. September 2014 gekippt wird was, bis auf kleine Änderungen, noch nie bei uns im CAL vorgekommen ist, darf man es getrost als definitiv betrachten.

So gibt es gleich zu Beginn der neuen Saison zwei Höhepunkte.

1. Am 22. Oktober 2014 erwartet uns ein extra Filmgenuss mit **Reiseberichten aus Südostasien von Yolande DAMÉ.**

Jawohl unsere Schatzmeisterin ist bereits vor vielen Jahren in die Länder wie Indien, China und aus dem früheren Indochina gereist und hat uns mit ihren schönen Aufnahmen und gut dokumentierten Kommentaren einen tiefen Einblick in Land, Kultur, religiöse Bauten und andere touristische Sehenswürdigkeiten verschaffen.

Diejenigen jedoch die im Laufe der vergangenen Saison Ausschnitte ihres Filmberichtes über ihre letzte Reise in Vietnam, die sie Ende 2013 unternommen hatte, genießen durften, werden sich besonders freuen an einem Abend das ganze Spektrum von Filmen über ihre Reisen in diese Länder, die für die meisten von uns noch exotisch klingen, erleben zu dürfen.

Ein jeder wird sich dann auch ein Bild der Fortschritte machen können welche die Autorin in letzter Zeit gemacht hat in punkto Bild- und Tongestaltung.

2. Vier Wochen später und zwar am 19. November 2014 steigt ein Filmabend der besonderen Art.

Es geht um die **Erinnerung an Arnold KESS** der leider im Januar verstorben ist. Arnold zählte über viele Jahre zu den Aktivsten im Klub als Filmmacher und Komiteemitglied, sowie zu dessen großzügigen Gönnern.

Etliche unserer heutigen Mitglieder werden sich noch an seine Reisefilme erinnern die er aus vielen Ländern, wie USA, West- und Ostküste mit Alaska, Neuseeland, Australien und Indien mitgebracht hat.

So konnten wir miterleben dass es besonders die Naturwunder und die Glitzerstadt Las Vegas aus dem Westen der USA waren denen in den neunziger und Anfang der zweitausender Jahren seine ganze Liebe gehörte.

Kaum jemand weiss noch dass Arnold bereits in den frühen fünfziger Jahren Dokumentationen drehte wie zum Beispiel der Bau der Staumauer in Esch-Sauer.

Sogar bei Spielfilmen wirkte er als junger Mann mit, man höre und staune als Schauspieler, wie im Film von Lucien Straus "Stellengesuche" wo auch Georges "Butz" Wengler die Kamera führte.

Bereits zu dieser Zeit drehte er Urlaubsfilme auf N8 in Spanien, Ex-Jugoslawien, Frankreich und der Schweiz, um nur die zu nennen.

Kaum jemand kann sich erinnern dass Anfangs der siebziger Jahre Arnold mit seinem Freund Roger Kuhn desöfteren mit Spielfilmen sehr erfolgreich am Concours National teilgenommen hat.

Filme wie "Le bâtard", "L'issue", "No war but..." belegen dies mit Nachdruck.

Am 19. Oktober 2014 wollen wir folglich in einer Art "Souvenir Arnold Kess" die ganze Palette seines Filmeschaffens Revue passieren lassen und hoffen dass alle diejenigen die zusammen mit Arnold seine Reise- und seine Filmleidenschaft teilen konnten, sei es auf seinen Reisen oder anderswo, sich an diesem Abend einfinden werden um mit uns zusammen unserem Freund Arnold zu gedenken der sich leider am 25. Januar 2014 für immer von uns verabschiedet hat.

Wie bereits angekündigt werden wir in der kommenden Saison erneut **Workshops** zur besseren Handhabung von Aufnahme- und Nachbearbeitungsgeräten anbieten und zwar am **8. Oktober, 12. November und 10. Dezember 2014 jeweils um 19 Uhr** in unserem Clublokal.

Bei größerem Interesse und Nachfrage werden diese Workshops ohne weiteres auch im neuen Jahr 2015 fortgesetzt.

Unser zur Tradition gewordene Abend in punkto **Analyse und Bewertung von Filmen** steigt am **15. Oktober 2014**. Wir hoffen dass durch solche fachliche Diskussionen jeder etwas in punkto Filmgestaltung hinzulernen wird und der eine oder andere auf den Geschmack kommt wird sich auch einmal als Juror an unseren Wettbewerben zu beteiligen.

Zum Jahresende an unserem beliebten **Ciné-Klos Abend** diesmal am 3. Dezember 2014 werden wir erneut die Freude haben **mit Jeannot STIRN** in seine z. T. lustige, surrealistische und phantasievolle Filmwelt einzutauchen.

Die Clubabende die der Vorführung der Filme unserer Mitglieder vorbehalten sind bleiben natürlich im vollen Umfang erhalten, so am 8. Oktober, am 5. und 12. November, und schlussendlich am 10. Dezember, also 4 an der Zahl bis zum Jahresende.

Soviel zum ersten Teil unseres Programmes für die kommende Saison. Bitte jetzt bereits die Abende vom 22. Oktober und 19. November 2014 vormerken.



SAVE THE DATE !

TECNIC NEWS

CULLMANN CONCEPT ONE. Hybrid-Kugelköpfe für Video und Foto. Mit diesen neuen Kugelköpfen Concept One OH2.5V und OH4.5V kann man in Sekundenschnelle zwischen Video und Foto wählen und somit die Möglichkeiten von Foto- und Videoaufnahmen mit Digitalkameras optimal nutzen.

Die Bedienung ist einfach. Mit wenigen Handgriffen lässt sich der Kugelkopf schnell von Foto- auf Videomodus umstellen. Hierzu muss nur der Hybridschalter auf Video gedreht werden und die Kugel gemäss einer Markierung einrasten. So entsteht dank der Hybridtechnologie aus einem Foto-Kugelkopf ein 2-Wege-Videokopf.

Zur Concept-One-Stativserie gehören 3 Grundtypen Concept One 622, 625 und 628. Durch den Durchmesser des obersten Stativbeins (22, 25 und 28 mm) unterscheiden sie sich. Zusätzlich besitzen alle Modelle eine robuste Schaumstoffummantelung des obersten Stativbeins. Ein herausnehmbares Einbeinstativ besitzen die Modelle 625M und 628M.

LED-LEUCHTEN. Sie wiegen nur so viel wie eine Tafel Schokolade und sind so hell wie Halogen-Strahler mit 50 Watt und mehr. Es handelt sich hier um die jüngste Leuchtdioden-Generation mit Akku.

Gut geeignet um gegen eine weiße Fläche zu leuchten und im Nahbereich ein schönes, indirektes Licht zu erzeugen, ist die Armytek Wizard Pro. Eine Stirnleuchte welche für Camper, Jogger, usw geeignet ist, kann mit der winzigen Lichtkanone als Videolicht eingesetzt werden.

Durch Direktbeleuchtung ergibt sich ein härteres Licht, das im Gegensatz zu vielen Videoleuchten keine Mehrfachschatten bildet.

Diese Leuchte gibt es in verschiedenen LED-Varianten : am hellsten ist die kaltweisse Version. Die warmweisse Variante, mit einer Farbtemperatur von 4000 Kelvin, welche zwischen Tages- und Glühlampenlicht liegt und eine subjektiv bessere Farbwiedergabe aufweist, ist als Videolicht besser geeignet.

Fast ähnlich neutralweiss abgestimmt wie die Wizard Pro Warm ist die EagTac-Taschenlampe MX25L3. Sie ist viel grösser und schwerer aber deutlich heller. Sechs Leuchtdioden erzeugen Licht mit besonders hohem Farbwiedergabe-Index (CRI-Wert 92).

Fast alle Highend-Taschenlampen schalten nach wenigen Minuten im hellsten Modus eine Helligkeitsstufe zurück, um Überhitzung zu vermeiden. 7 Minuten bei der Wizard Pro und 3 ½ Minuten bei der EagTac. Die EagTac-Lampe hat eine extreme Reichweite und ist ideal um bei Nacht zu filmen, wie z.B. Gebäude oder Monumente anzustrahlen.

Die Hersteller Fenix und NiteCore bieten ebenfalls ein grosses Sortiment hochwertiger, aber teurer LED-Taschenlampen an.

PANASONIC HC-W 858. Bei diesem Modell gibt es eine Innovation und zwar eine zweite Kamera. Diese befindet sich links neben dem Display. Mit einem Drehgelenk kann sie um 270 Grad horizontal geschwenkt werden, so dass sie entweder einen Blick auf den Filmere

Kamera wirft, zu seiner linken Seite gewendet wird oder in die gleiche Richtung filmt wie die Hauptoptik.

Sie deckt (umgerechnet auf das Kleinbildformat) einen Brennweitenbereich von 30 bis 600 Millimetern ab. Die zweite Kamera erfasst aus einem Meter Abstand einen Ausschnitt von etwa 90 Zentimetern Breite (42 Millimeter Brennweitenwirkung umgerechnet auf das Kleinbildformat). Sie lässt sich mit einem Druck auf die entsprechende Schaltfläche auf dem Touchscreen aktivieren. Das aufgenommene Bild blendet die Kamera in den unteren Bereich der Hauptaufnahme ein.

Von Hand lassen sich die manuellen Bildeinstellungen vornehmen, entweder durch Drücken der entsprechenden Schaltflächen auf dem Touchscreen oder mittels eines kleinen Rändelrades.

SONY HDR-PJ810E. Dieses Modell arbeitet mit einem hervorragenden BOSS-Bildstabilisator bei dem die gesamte Optik schwimmend gelagert ist, sodass falls man aus der Hand filmen sollte absolut ruhige Aufnahmen bekommt.

Anschlüsse sind vorhanden für ein Mikrofon und einen Kopfhörer. Falls man sich Aufnahmen an einem per HDMI angeschlossenen Fernseher oder über den eingebauten Projektor anschauen möchte, ist die Fernbedienung von Vorteil. Über ein kleines Rändelrad oder mit Hilfe des berührungsempfindlichen Bildschirms können die Bildeinstellung vorgenommen werden.

Als Neuheit gilt die Integration eines WLAN-Anschlusses. So kann man Aufnahmen zu einem gleichen Netzwerk angemeldeten PC übertragen oder eine Aufnahme von einem Smartphone starten

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

FESTIVAL	ORT	DATUM	ANMELDE-SCHLUSS	WEBSEITE
Eurofilmfestival 2014	Landeck (AU)	17-20/09/2014		www.eurofilmer.eu/
Biaff Film Festival		14-21/09/2014		www.theiac.org.uk/
Festival Natur	Namur (BE)	10-19/10/2014		www.festivalnaturenamur.be
Walser Filmtage	Wals (AU)	24-26/10/2014	15/09/2014	www.filmclubsalzburg.at
52. Golden Knight Malta International	Malta	27-28/11/2014	30/09/2014	www.goldenknightmalta.org
Grand Off Film Festival		03-07/12/2014	15/08/2014	www.grandoff.eu

Französische Filmfestivals sind zu finden unter : http://www.le-court.com/films_platform
<http://festivalcisba.free.fr>

Weitere Filmfestivals aus der ganzen Welt unter : www.festivalfocus.org

Hier noch einige neue interessante Adressen :

Festival Konschkéscht : www.konschkeschteu

INORACC

68, rue de Cessange
L-1320 LUXEMBOURG

Tel. 2648 2051
Fax 2648 2052

www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en Hydraulique et Pneumatique

OPTIQUE PAUL WELTER

Alliaume sàrl



10, rue du curé (place d'armes)
L-1368 Luxembourg

Tél.: 22 34 46
Fax: 22 04 84
E-mail: optiquewelter@mail.com



Café-Restaurant

um Dierfgen

6, côte d'Eich
LUXEMBOURG

Marc BERG sàrl
Tél. : 22 61 41
Fax : 26 20 19 93



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu



Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl

Des appareils photos et accessoires pour les pros
ou les amateurs, le conseil **en plus.**

Un copy service complet avec impression grand
format **en plus.**

Labo photo ou tirage numérique, vos images traitées
en plus par des spécialistes.

+ sur: www.ck-online.lu/ck-image

Coin rue Bolivar, rue de la Libération
L-4037 Esch/Alzette
Tél.: 54 21 24
Fax: 54 21 23
ckimage@ck-online.lu

Ouvert tous les jours
de 9h00 à 12h30 et
de 13h30 à 18h00,
fermé lundi matin

CK IMAGE



OLYMPUS

FUJIFILM

PENTAX